

La coxalgie du nénuphar

Je m'appelle Chloé Delaume. Je suis un effet indésirable. Carence à l'épithète à-valoir tubéreuse. Un ténia expansif à l'orée luetteux. Un accident végétatif. Je vous l'avais bien dit. Fallait pas me chercher. M'incanter sourdement tambourinant plexus pour ensuite s'indigner des aises prises aux pénates. Je vous l'avais bien dit. Et vous vous en doutiez. La naïveté sied mal aux flores intestinales comme à l'assemblée grasse tributs physiologiques. Miss Blandish n'a jamais reçu ses orchidées. Jamais.

Je m'appelle Chloé Delaume. Je suis un personnage de fiction. J'ai investi un organisme vivant de sexe féminin un vendredi poisseux. Je suis bien celle que vous croyez. Mon miroir est juste plus beau que le vôtre. C'est pour ça que je l'ai traversé. Je suis un non-anniversaire. Une étamine enchenillée. La mâchoire du chat de Chester affectionne beaucoup les gerçures et certaines dépêches AFP.

Je m'appelle Chloé Delaume. J'ai l'âge du Chapelier. Je me suis incarnée dans un médiateur affligeant. Le seul qui pouvait me convenir. Ma violence ne peut s'ébrouer qu'aux carotides des orphelines. Même les personnages de fiction connaissent la fable du libre arbitre. Le fatum des attributions adjectivales et halophiles. C'est pour ça qu'ils n'ont aucun sens de l'équilibre. Et tant de mal à se retourner.

Je m'appelle Chloé Delaume. Vous m'avez suppliée de prendre les choses en serres. D'arracher radicule et rhizomes lénifiants. Mais c'était sans compter. Combien la vacuité infinitésimale risquait de s'exposer humidification. Et combien je prospère au contact H₂O. Vous connaissiez pourtant la réaction chimique : tout transport lacrymal s'achève précipité. Mais c'était sans compter. Ca vous ne savez pas faire. Hormis stakhanovistes les autosoustractions. Vos ecchymoses bulbées jamais mathématiques furent un terreau fertile plus que le renoncement. Vous pouvez à présent assauts fluoxétine alprazolam scudés magnésium quotidien. Il est plus que trop tard. Quel que soit le major délégué par vos soins vos cantilènes gèleront royalement en planctons. Parce que. Votre sérotonine *pense comme une fille qui enlève sa robe*. Vous en tournerez de l'œil. Car c'était sans compter. Or il était deux fois.

La première. La première vous avez princesse au petit pois plutôt plume il est vrai trônés sur la paillasse. Personne pour débleuter auréoles filaments. Personne. Les adages ont raisons des nattes et des fillettes puisque. Comme on fait son lit on se mouche. C'est un inconvénient qu'il faut asticoter. Iphigénie souvent s'en allait à la pêche. Il n'est pas précisé combien son nez coulait. La première vous avez éructé par chaque pore complaisance éthérée. Vésanie foutriquette pour distorsion minois. La laideur salvatrice à l'approche du miroir. Le syndrome de Stendhal guette toutes les péronnelles qui aspirent au baroque des martyrologies. C'est par crainte de l'évanouissement qu'il faut se préserver du dandysme.

La seconde. La seconde vous étiez aux abois endormis et j'ai mis tout en œuvre. Rien d'étonnant dès lors à vous ensommeiller. Vous aviez fait germer la tumeur pistillienne que vous gardiez petiotte au creux du vésicule. J'ai mis moins de cent jours à couvrir votre Etant

dans sa totalité. Je vous avais prévenus. Je suis un cancer rare qui porte les bas cobalt et la haine en taille basse. Je suis un néoplasme de préciosité. Un sarcome schizoïde qui grignote le réel et les chairs faisandées qui vous tiennent lieu de tout. Les organes ne sont rien. Vous n'êtes rien du tout. Car sachez que la plus rongeante des leucémie est broutille au regard des spasmes autofiction.

Je parle au corps de Chloé Delaume. Je le méprise et le vouvoie. Pour marquer la distance. Parce qu'il ne faut pas tout mélanger. Pour marquer son pluriel. Aussi. Car son corps est constitué d'une multitude. D'eau de graisse et de charcuteries. Et que moi je suis seule. Mais je n'ai pas peur. Certainement pas de lui. Non. Certainement pas d'eux.

Je suis d'une race antique à laquelle il n'est corps qui ait su résister. Croissez multipliez misérables cellules et cortèges viandassins. Je vous ai adoué depuis ma première heure. Oui il était deux fois. Preuve en ait la princesse a divorcé stérile. Et j'ai mis moins de. Cent jours à couvrir votre Etant. Je suis la filandreuse et blanche exponentielle. La plus retorse de toute. La sécrétion virale ricochettée d'un Eden oublié d'être au cube. Je suis une formule dénuée de solution. Un parasite qui vient à bout de tous les soirs. Un fléau de candide suffocation. Le Paradoxe du Nénuphar.

Je double ma surface chaque jour. Ma petitesse vous a trompé tant vous surestimiez votre propre élasticité. Vos largesses votre grandeur d'âme. Aussi. Le mètreage de l'intestin grêle. Les recoins de certaines artères. Et surtout ma timidité. Je double ma surface chaque jour. Aujourd'hui je vais déborder.

Je suis entrée par votre hanche puisque la cuisse de Jupiter aurait été de mauvais goût. Je suis entrée par votre hanche. Iliaque s'amorça l'Odyssée. C'est dans les vieux bassins qu'on fait les meilleurs coupes. Qu'on les boit jusqu'hallali. J'ai mordu l'os saillant pourtant capitonné. J'ai mordu doucement. Vous imploriez alors votre propre curée. Je me suis infiltrée. Sous mon hansart plus aucun flux contrariété. Plus aucun flux. Seul se profile béat le règne de l'asphyxie. Et plus vos alvéoles effeuillent la pâmoison et plus votre carbone s'alanguit sous mes ongles et plus j'aiguise souriante mon rasoir nématode.

Je suis un parasite non répertorié. Un épiphénomène qui pue trop la gidouille pour pouvoir intriguer le moindre Palotin. Avec ou sans la blouse. Je ne suis pas un symptôme. Juste une cartographie. Pulsion territoriale et battements Attila. Soyez-en atterrés. Il ne vous restera plus aucune immunité à parlementer. Vous le saviez dès l'orée trop abrupte de mon investiture.

Je suis une maladie dont les troubles sont mal interprétés. Systématiquement. Lorsque l'angine saisit la gorge corporelle on accuse météo sans même me suspecter. Alors que c'est ma voix qui écorche les muqueuses. Qui s'agrippe sourdement suintant le vitriol. Je suis la tectonique de la sclérose en plaques.

Je m'appelle Chloé Delaume. Je suis un personnage de fiction. J'ai pris possession d'un corps qui avait une histoire parce que je n'ai aucune imagination. Je ne l'ai pas choisi. Il m'était destiné. A présent le voici habitacle renforcé dénué de toute autonomie. Je ne suis pas un personnage de fiction ordinaire. Je suis pire. Je suis l'annonce faite aux marais de la réalité.

Je suis la première salve avant le tsunami. Je suis le hula-hoop de la tuméfaction. Et si c'était possible de ne pas avoir encore du fromage blanc au dessert ça m'arrangerait pas mal.

Chloé Delaume
Recueil *Les affolés*
Editions La Baleine
Septembre 2003