

Chromosome 3

Au commencement était leur Verbe. Et un corps enfantin encombré de bile chaude. Au commencement était l'acerbe. Et la lutte organique surenchère vitriol pour passer du eux ils à un simple moi je. Sécrétion salvatrice souvent stakhanoviste pour reboucher nombril grignoter le cordon. Souvent bien sûr souvent. La noyade aguichante. Le vertige ulcérant de la facilité. L'acide est vésicant jusqu'au cœur des muqueuses qui transpirent vespides même en cas de bourdon. Les commissures parfois encore luisantes geyser s'excuser benoîtement je parle pas. Je vomis. Un orgelet buté me scarifie la langue. Ca remonte à si loin que c'en est raisonnable. Certains ont la chaude pisser et moi j'ai la chaude chole. Les entrailles sont gardiennes des étymologies. C'est la meilleure façon de veiller les moutons et tout ce qui rend chèvre. Oui mais voilà. Surgit soudain un jour où aux détours poussiéreux où *est-elle passée* à force de récurer les angles l'accalmie. Et plus mes alvéoles narguaient la tétanie et plus le retroussement minaudait lourd lippu et plus dans la tiédeur je tâtonnais inquiète où *est ma colère* plus tellement soulagée. Elle s'était donc dissoute cuillère canard en sucre *ma colère* elle s'était dissolue en lymphe javellisée. Souvent toujours souvent. Je me disais dedans le PH est si neutre que je peux m'y baigner. Le crawl des doux sursis aux effets papillon. Car à chaque tentative *sur* car à chaque incartade *sur quels terrains* c'était toujours l'ivraie *l'ai-je semée* le germe labyrinthique *quels détours m'ont fait* l'errance plunitivienne *m'ont fait l'oublier* antéplunitivienne et dans le lacrymal *l'oublier* j'en adjurais Noé. Mon esprit bubonique n'était plus bon à rien. En l'égarant c'est moi que je dilapidais. Et puis. Chassez le naturel et il vous saute au cou. A nouveau et plus fort. Une étreinte carbonique au creuset jugulaire. L'écrit pouvait suinter comme jadis voix première. Parce que. Au commencement Eden au cube. Et un corps féminin ne sachant se mouvoir qu'aux influx colériques si tant qu'on le nomma Delaume et Chloéra.

Chloé Delaume

La Quinzaine littéraire

Dossier *L'écrivain en colère*

Réponse à la question : *Quelle est la part de la colère et/ou de la rage dans votre geste d'écrire ?*

Août 2002