

## Bugg endormi

Douleur jointure témoin je dis x puissance n. Douleur crevure plasma je dis x l'inconnue toujours en clinamen toujours incalculable. Je dis spasmes et émois par delà la foutraille je dis un tas de choses souvent insignifiantes. Les roses miraculées le sens de l'ombilic. Aux limbes qui s'est perdu qui je dis je demande. Aux limaces détraquées *immobile ouvrant l'œil* j'ai perdu ratafia mescaline à *moitié* plus rien ne peut plus rien Proserpine *sous ses voiles* ventricules macramés fragger mon cœur de liège au grisou annoncé. Douleur suture au loin je dis x puissance n. L'inconnue quelle est-elle quand bien même aperçue combien de bals perdus à la cause première. Lustrer la débutante à la rosse crinoline. Cramer blême l'Atalante *vêtue de probité* je me souviens *candide* dit-elle *et de lin blanc* je me souviens de tout et si je n'y étais croyez-moi j'ai tout vu. La rage est panoptique la hargne est citronnelle aux piqûres rapsodiques jalousies moustiquaires. Un pour tous tous au lit toutes en pousse de chienlit. Je dis un tas de choses toujours insignifiantes. Je ne suis fille de rien *elle à moitié vivante* restant femme de personne *et moi morte à demi*. Je suis fille muscardin asphodèles sonotones. Je suis fille de burin acouphènes à l'automne. Je suis dure de la feuille *les grelots des troupeaux* ramassée par pelletés *palpitaient vaguement* je ne risque pas d'oublier. Douleur marbrure de chien à la niche impuissante. Le spam trop langagier lorgnant la SPA. Fourrières collier martiens la souffrance est pucelle. Bûcher des alités tortille place des Abbesses je dis c'est un verrat une verrue sibylline qui se tord au trépas le ténia de rancœur. Le silence madragué implorant mon cancer. Détectiver le crâne le pourcentage abrupte. Qui osa par mégarde : c'était à Mégara. Qui osa par mégarde : aux jardins me voilà. Je ne suis pas une femme relevez-moi ce draps je ne saurais vous voir. Mon Antoine mon Saint Suaire déplumez perroquet embrochez Laverdure je cause je cause je cause c'est tout ce que je sais faire. Je suis peut-être je dis je ne suis même sûrement oui voilà je ne suis. Pas une femme. Une apparition. Fatiguée lasse bien sûr. En fait ça va de soi. Impuissance n aussi mais grogne à qui la faute. Sur l'alliance vérolée *négligemment jetée* se sertissaient remords et *l'ombre était nuptiale* les borborygmes désuets barbotaient lactés cœur. Par trois fois cette semaine c'est à dire dernièrement il dit faisons l'amour et s'endormit la main entreposée moiteur. Je suis la mouche Tzé Tzé son désir schroumpf-noirant à mon simple contact. Ma sueur est Témesta gouttelettant ras la flamme. Ca crépite au-dedans comme pour mieux encendrer l'âtre et la Cendrillon de ses petons à nu. Alors. A qui le mieux. L'anaconda l'hiver se porte souvent au sein. Le boa prépuccial s'entortille trachée rase les coutures se font hautes autant que hurlements plus dure en est la chute. Plus mûres en lait de brute s'émeuvent en détrempees éjaculures crispantes à l'ongle gratouillées. Lorsqu'à son corps trempette *sa gerbe n'était point* lorsqu'à ses pores soubrette *avare ni haineuse* elle soupire la becquée. Résiste-t-il souriant est-il le Saint Lazare embourbé de mes pleurs ou erre-t-il mendigot le long des échines claires cuticules retroussées. Souvent je me demande. Pourquoi sont immortels pourquoi jamais taris ses désirs pliocènes s'alanguissent aux geysers flaquignolent loin de moi. De reproches accablé *sa barbe était d'argent* je le vois se coucher mes larmes s'engourdissant *comme un ruisseau d'avril*. De mensonges irradié *qui sortis de son ventre* je le vois féeclochetter ses pensées trop magiques *allaient jusqu'au ciel bleu*. Un accroc au programme un dièse frêle bas de gamme murmurant des civières aux oreilles des murmels. Un virus capital mémoire subliminale disque dures sont effluves des trompées ritournelles.

Le bugg est petit maître infidèle patent sur l'échelle de Jacob s'overdosa Judith. Ma corsetteuse patience *était encore mouillée* ma tendresse faisandée *et molle du déluge*. Les poumons de travers la morve en bandoulière son faux potlatch au ventre *au-dessus de sa tête* je fis vermillonner *un songe en descendit*. Sa turgescence plagiaire *un roi chantait en bas* ne se résorba glaires que deux heures cinq après *en haut mourait un dieu* vidange au cervelet. Plâtras mental teigneux je lime mon hippogriffe le vernis capricorne feint de carnivorer. Il a quitté la couche en me laissant seulette souffle au cœur et migraine Amphitryonnisée. Il a quitté la couche en descendant pirouette vers le café de l'angle la porte a varlopé : *c'était l'heure tranquille où les lions vont boire*.

Chloé Delaume

*Les Cahiers du Refuge* N°100

Octobre 2001